



Del 06 al 06 de març de 2026

VII Jornada de Llengua i Literatura Catalanes per a Batxillerat i 4t d'ESO

Informació de l'esdeveniment

Inici:

06 de de març de 2026 | 09:15

Finalització:

06 de de març de 2026 | 13:10



L'Equip ICE Llengua Catalana i Literatura proposa la setena edició d'aquesta jornada dirigida a l'alumnat de 4t d'ESO i 1r de Batxillerat.

Programa de la jornada [

/export/sites/lce/ca/.galleries/Docs-Secundaria-Batxillerat/VII-Jornada-Llengua-i-Lite-Cat.pdf]:

9:15h - Acollida i Obertura de la Jornada

Dra. M. Isabel Santaulària, degana de la Facultat de Lletres

Sala d'actes de l'Edifici de Rectorat (2.61)

9:25h – Activitat inaugural

“Amb un llibre sota el braç. Com fer despertar el gust per la lectura”

Xerrada a càrrec de Mertxe París (llibretera, editora i narradora oral)

10:20h – Fotografia de família



10:30h – Pausa

11:00h – Primer taller lingüístic o literari

12:10h – Segon taller lingüístic o literari

13:10h – Fi de la Jornada

TALLERS:

1- *Conflicte, drama i... acció!*, per Pere Anglas (actor i dramaturg)

Aula 3.31 (Sala de Junes del 3r pis)

El conflicte és l'ingredient principal en l'argument d'una obra de teatre o un guió de cinema. Ens podem imaginar l'amor de Romeu i Julieta sense l'oposició de les seves famílies? ¿I Harry Potter sense el malvat lord Voldemort? Impossible! Sense conflicte no hi ha drama. I sense drama, una representació teatral o una pel·lícula serien molt avorrides. En veurem exemples d'autors teatrals o guionistes i posarem a prova la nostra creativitat mirant d'escriure un diàleg teatral.

2- *L'occità: la llengua de l'amor... i de la tortura?*, per Mar Font (filòloga)

Aula 0.10A

Una cançó infantil catalana pot tenir un origen macabre? I estranger? Quina és la llengua estranya que hi ha en alguns rètols de Vielha o a l'anunci de Caprabo? És la mateixa que la dels trobadors? Per què hi ha gent que diu Tolosa i no Toulouse? Com demanem una birra en un bar de Marsella? Aquestes són algunes de les preguntes que mirarem de respondre en aquest taller sobre la llengua i la cultura occitanes.

3- *La realitat a través de la ficció*, per Laura González (comunicadora i llibretera)

Aula 2.26 - Sala Roberto Fernández

Gèneres com la novel·la negra, la fantasia o la ciència-ficció ens obren portals per plantejar-nos qui som, quines idees i somnis tenim, i cap on anem. Ens fan viatjar al passat, imaginar futurs possibles i repensar tot allò que donem per fet. Quan llegim, entrem en mons que, tot i ser diferents i semblar molt llunyans, són el nostre reflex. Compartint aquestes històries podem descobrir noves mirades sobre la nostra pròpia realitat.

4- *L'odissea de les paraules*, per Laura Dejuan (filòloga)

Aula 2.37

La influència de la cultura grecoromana és ben palpable en molts aspectes de la nostra cultura però... i en la llengua catalana? Paraules gregues i llatines, procedents de diversos àmbits, han viatjat al llarg del temps per enriquir el nostre llenguatge i perviuen encara a dia d'avui. En aquest taller descobrirem com la mitologia ha deixat empremta en paraules i expressions del català.

5- *La nostra llengua de cada dia*, per Carmen Cuadrado (filòloga)

Aula 0.10B



Parlem sempre amb la mateixa llengua? Som conscients de la manera com ens adrecem als altres? Quan i amb qui fem servir el català en el dia a dia? En aquest taller tractarem sobre l'ús del català amb els amics, a l'institut i a les xarxes socials i descobrirem algunes de les nostres actituds lingüístiques, com ara canviar de llengua sense pensar-hi, i com això pot influir en el futur del català.

Enllaç d'inscripció [
<https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?>
].