Del 09 al 16 de novembre de 2026

Taller de glosa, garrotins i cançó improvisada

Informació de l'esdeveniment

Lloc:
Auditori Municipal Enric Granados de Lleida

Adreça:
Pl. Mossèn Cinto Verdaguer, s/n.

Organitza:
Auditori Enric Granados de Lleida amb col·laboració amb equip ICE UdL Corrandescola Ponent.

Inici:
09 de de novembre de 2026 | 17:00

Finalització:
16 de de novembre de 2026 | 20:00

La cançó improvisada i la glosa són recursos de la cultura popular que ofereixen grans possibilitats educatives per desenvolupar la creativitat, l'expressió oral, el sentit rítmic i la competència lingüística de l'alumnat.

Aquesta activitat formativa proposa descobrir i experimentar la cançó improvisada com a eina pedagògica, explorant-ne les possibilitats per afavorir l'aprenentatge musical, lingüístic i expressiu en les diferents etapes educatives.

A través de sessions eminentment pràctiques, el professorat coneixerà tècniques, estructures i dinàmiques de glosa, rima i improvisació oral, així com estratègies per incorporar-les a l'aula de manera lúdica i participativa.

La formació combinarà l'experimentació col·lectiva, el treball amb melodies tradicionals i el disseny de propostes didàctiques, amb l'objectiu que les persones participants disposin de recursos transferibles a la seva pràctica educativa.

OBJECTIUS

- Conèixer i experimentar els fonaments de la cançó improvisada i la glosa com a recurs didàctic.
- Adquirir eines pràctiques per integrar la improvisació oral i musical a les diferents etapes educatives.
- Desenvolupar estratègies per potenciar la creativitat, l'agilitat mental, la rima i l'expressió oral de l'alumnat.
- Oferir recursos i pautes per dissenyar activitats de cançó improvisada adaptades al context escolar.
- Fomentar l'ús de la música tradicional com a eina d'aprenentatge, participació i cohesió de grup.

CONTINGUTS

- Introducció a la cançó improvisada i a la glosa: característiques i potencial educatiu.
- Estructures mètriques, rima i recursos lingüístics per a la improvisació oral.
- Melodies tradicionals i patrons rítmics que faciliten la creació de cançons improvisades.
- Jocs, dinàmiques i estratègies didàctiques per treballar la improvisació a l'aula.
- Disseny, aplicació i valoració de propostes educatives basades en la cançó improvisada.

PROGRAMA

Dilluns 9 de novembre | De 17:00 a 20:00

Introducció i recursos pràctics de cançó improvisada a l'escola

A càrrec d'**Albert Casals**, doctor en Pedagogia Musical i professor del Departament de Didàctica de l'Expressió Musical de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB). Especialista en didàctica de la música, ha investigat i impulsat iniciatives com Corrandescola per introduir la glosa i la cançó improvisada a les aules.

Aquesta primera sessió permetrà descobrir els fonaments de la cançó improvisada i experimentar diferents dinàmiques de grup, jocs vocals i recursos musicals per introduir la improvisació a l'entorn escolar.

Dimarts 10 de novembre | De 17:00 a 20:00

Tècniques de creació i desenvolupament de la improvisació oral

A càrrec de **Laia Pedrol**, música, glosadora i docent vinculada a la música d'arrel i la polifonia tradicional. Forma part de l'Associació Cor de Carxofa des del 2007 i ha participat com a organitzadora i formadora en diverses edicions de l'Escola d'Estiu de Glosa.

La sessió aprofundirà en les tècniques de creació de cançons improvisades, treballant la rima, les estructures mètriques, el ritme i l'agilitat verbal. Es proposaran exercicis i dinàmiques participatives per facilitar-ne l'aplicació a les diferents etapes educatives.

Dilluns 16 de novembre | De 17:00 a 20:00

Consolidació, posada en pràctica i avaluació

A càrrec de **Laia Pedrol**.

La darrera sessió se centrarà en la consolidació dels aprenentatges i la seva transferència a l'aula. A partir de les tècniques treballades, es desenvoluparan activitats pràctiques i es compartiran estratègies per adaptar la cançó improvisada a diferents grups i contextos educatius.

Treball autònom

La formació es complementarà amb un treball autònom orientat al disseny d'una proposta didàctica que incorpori la cançó improvisada com a recurs educatiu, aplicant els coneixements i les estratègies treballades durant les sessions presencials.

A QUI S'ADREÇA?

Docents d'educació infantil, primària i secundària, especialment de les àrees de música, llengua i educació artística.

L'activitat també s'adreça a altres professionals de l'àmbit educatiu interessats a incorporar la cançó improvisada, la glosa i la música tradicional a la seva pràctica pedagògica.

DADES D'AGENDA

Dates: 9, 10 i 16 de novembre de 2026.

Horari presencial: De 17:00 a 20:00.

Lloc: Auditori Municipal Enric Granados de Lleida. Pl. Mossèn Cinto Verdaguer, s/n.

Modalitat: Presencial amb treball autònom.

Durada certificada: 13 hores (9 hores presencials i 4 hores de treball autònom).

Requisits de certificació: Assistència mínima al 80% de les hores presencials i realització de les activitats proposades.

INSCRIPCIÓ

Cal que trieu UNA de les dues opcions:

- Docents amb correu XTEC: **ENLLAÇ D'INSCRIPCIÓ** [https://aplicacions.gestioeducativa.gencat.cat/ords/pls/soloas/pk_for_mod_ins.p_for_detall_activitat?p_cod]. (Certificació del Departament d'Educació i Formació Professional).
- Professionals interessades (sense correu XTEC): **ENLLAÇ D'INSCRIPCIÓ** [https://www.paeria.cat/ca/actualitat/agenda/taller-de-glosa-garrotins-i-canco-improvisada/2026-11-09].