



Del 15 d'octubre al 09 de desembre de 2025

Curs Llenguatge i Història del Còmic

Informació de l'esdeveniment

Inici:

15 de d'octubre de 2025 | 17:00

Finalització:

09 de de desembre de 2025 | 19:00



Objectiu:

Es tracta de facilitar que el llenguatge del còmic sigui una eina pedagògica que ajudi a transmetre coneixements.

L'estratègia consisteix en el fet que, per fer una història en còmic, l'equip o la persona que ho faci, un cop s'ha escollit el tema, ha de començar per fer una recerca tant de continguts com d'imatges, generalment a través d'altres mitjans de

comunicació (llibres, diaris, biblioteques, Internet, xarxes socials, etc.), per conèixer i, això és bàsic, entendre el que ha d'explicar. Tot seguit, i passant per una tasca de síntesi, ho ha de fer mitjançant el llenguatge mestís del còmic. Aquesta és la prova final de si s'ha entès i s'ha sabut comunicar-ho als altres.

Per tant, i aquí cal ser "elàstics" i creatius, si els alumnes saben dibuixar ho faran a través de les seves pròpies imatges, però, si no és el cas, cap problema. El més important en el còmic és la seva capacitat de comunicació i de narració; no és imprescindible saber dibuixar. En tot cas, es pot fer mitjançant la tècnica del collage (d'altra banda, força creativa), retallant, ampliant o reduint fotografies o altres dibuixos, ja sigui de forma analògica o digital, sense l'ús, per suposat, de la IA. Insistim, el que importa és el resultat comunicatiu final.

Programa de les sessions:

- ~~Primera: dijous, 16 d'octubre de 17 a 19 hores~~ **ATENCIÓ CANVI DE DATA: DIMECRES 15 D'OCTUBRE DE 17 A 19 HORES**

Història del còmic (primera part)

Una primera revisió general de la història del còmic segons els seus principals formats de publicació: revistes, tires de premsa, comic-books, llibres i novel·les gràfiques.

Llenguatge del còmic (primera part)



D'on surten les idees? Recerca del tema i de l'argument i decisió del número de pàgines de la historieta.

▪ **Segona: dilluns, 27 d'octubre de 17 a 19 hores**

Història del còmic (segona part)

La història del còmic a Europa, continent en el que va aparèixer, des de 1827 fins l'actualitat; revisió de les seves principals publicacions, personatges i autors/es, especialment a França, Bèlgica, Itàlia i Regne Unit.

Llenguatge del còmic (segona part)

La recerca de la documentació i l'estudi dels plans bàsics en un còmic i la seva utilització segons les necessitats del que es vol explicar.

▪ **Tercera: dijous, 6 de novembre de 17 a 19 hores**

Història del còmic (tercera part)

El còmic a Espanya, la seva aparició i desenvolupament, des de finals del segle XIX a les revistes satíriques fins el moment actual de les novel·les gràfiques.

Llenguatge del còmic (tercera part)

Què són el tempo narratiu i l'el·lipsi i el disseny de personatges i creació de les seves principals característiques.

▪ **Quarta: dilluns, 17 de novembre de 17 a 19 hores**

Història del còmic (quarta part)

Revisió del còmic als Estats Units, bressol de les tires de premsa i del format comic-book, i el seu desenvolupament, parlant dels seus més importants personatges i autores/es.

Llenguatge del còmic (quarta part)

Com fer un guió tècnic; diverses maneres segons si ets tu mateix el dibuixant o ho és un altre persona; la tasca del guionista.

▪ **Cinquena: dijous, 27 de novembre de 17 a 19 hores**

Història del còmic (cinquena part)

Història del còmic a Llatinoamèrica, especialment a països com Mèxic, Argentina, Cuba, Xile i Brasil, que és on més s'ha desenvolupat.

Llenguatge del còmic (cinquena part)

El dibuix, les seves possibilitats i el us de tècniques com el collage; explicar que no és imprescindible un dibuix "maco" o perfecte i per què, amb exemples concrets.

▪ **Sisena: dimarts, 9 de desembre de 17 a 19 hores**

Història del còmic (sisena part)

Breu repàs a la història del manga, el còmic japonés; els seus orígens, els seus formats, la seva incidència a tot el món i les seves principals publicacions, personatges i autores/es.

Llenguatge del còmic (sisena part)



El color com a complement d'un còmic o com a base del mateix; diferents tècniques per aplicar-lo, parlarem del color “natural” i el color “narratiu”; finalment, de la retolació.

El formador principal serà l'especialista [Toni Guiral](https://ca.wikipedia.org/wiki/Antoni_Guiral_Conti) [https://ca.wikipedia.org/wiki/Antoni_Guiral_Conti].

Le sessions se celebraran a l'aula de formació de l'[Institut d'Estudis Ilerdencs](https://www.iei.cat/) [<https://www.iei.cat/>].

Inscripció:

Us podeu inscriure al curs a través d'[aquest enllaç](https://aplicacions.gestioeducativa.gencat.cat/ords/pls/soloas/pk_for_mod_ins.p_for_detall_activitat?p_codi=6000) [https://aplicacions.gestioeducativa.gencat.cat/ords/pls/soloas/pk_for_mod_ins.p_for_detall_activitat?p_codi=6000].

El diari *Segre* es fa ressò de l'inici del curs (16 d'octubre de 2025):

Curs de còmic a l'IEI com a eina pedagògica a classe

L'Institut d'Estudis Ilerdencs va estrenar ahir en el marc del projecte *Àgora Còmic* el taller *Llenguatge i Història del Còmic*, un curs dirigit a professors de qualsevol nivell acadèmic per facilitar-los formació de cara a poder incorporar el còmic a les seues classes com a eina pedagògica que ajudi a transmetre valors i coneixements.

