



Informació i inscripcions als cursos del tercer torn (estiu 2026)

Educació financera, cívica i tributària a les aules

Persones destinatàries: Docents de cicle superior d'Educació Primària, Educació Secundària, Batxillerat i Formació Professional



Descripció: Xerrades presencials i participatives que donaran eines als docents per a poder treballar amb el seu alumnat l'impacte que el sistema financer i fiscal té en la seva vida quotidiana i en les seves perspectives de futur. Es facilitarà recursos i materials per a treballar, a les aules, la responsabilitat fiscal, el consum conscient i la planificació econòmica.

Formadora: Maria Carrera Sabaté

Objectius:

- Capacitar els docents per transmetre a l'alumnat coneixements bàsics del sistema financer i fiscal per a que puguin liderar un futur de prosperitat i protegir-se dels efectes negatius de la falta d'educació financera i tributària (sancions, endeutament excessiu, absència d'estalvi, pèrdua d'oportunitats entre altres...).

- Proporcionar eines i recursos per:

- . fomentar la responsabilitat financera, cívica i tributària entre els joves,
- . fomentar que l'educació financera, cívica i tributària deixi de ser una assignatura pendent del sistema educatiu i arribi a les aules, tal i com preveu la LOMLOE.

Continguts:

- La doble vessant del sistema tributari: ingressos (impostos) i despeses públiques (educació, sanitat, serveis socials), mostrant com afecten la vida quotidiana i el benestar col·lectiu.
- Transferència de la lògica del pressupost públic a l'àmbit privat. L'eina del pressupost privat és un recurs per gestionar els propis diners, controlar despeses i prendre decisions financeres responsables.

Metodologia:

Es treballarà a partir de xerrades participatives i d'un enfocament pràctic, dinàmic i proper.

Avaluació:

- Assistència i participació a les sessions presencials.
- Lliurament de les tasques encomanades.

Certificació: 15 hores de formació.

Requisits de certificació:

- Assistència a un mínim del 80% de la durada de les sessions presencials de formació.



- Valoració positiva de les tasques lliurades.

Altres dades de la formació:

Format: Presencial

- Sessions presencials: 11 hores.
- Treball autònom o en equip: 4 hores dedicades a la realització de tasques pràctiques entre sessions.

Espai: Aula 1.03 de l'edifici Polivalent 2 del Campus de Capponet de la UdL. ([Carrer de Pere de Cabrera, 5, 2 5 0 0 1](#) [L l e i d a](#) [\[](#)

<https://www.google.com/maps/place//data=!4m2!3m1!1s0x12a6e1ebc1e88125:0x3c24d77ece21becf?sa=X&ved=J>]

Horari i calendari: De 09:30 h a 13:30 h

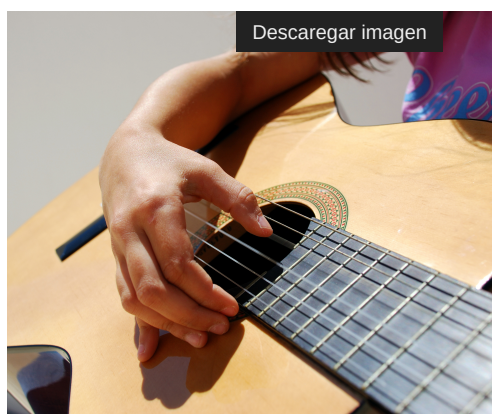
- Dimecres, 1 de juliol
- Dijous, 2 de juliol
- Divendres, 3 de juliol

I N S C R I P C I Ó

<https://aplicacions.ensenyament.gencat.cat/pls/soloa>]

Camins de fada: Una mirada crítica a la literatura i música dins l'univers femení.

Persones destinatàries: Docents d'Ed. Secundària i Batxillerat



Descripció: El curs ofereix una formació específica per a docents d'ESO i Batxillerat, amb l'objectiu de traslladar aquests continguts a l'aula mitjançant activitats competencials que combinin lectura, escolta activa, anàlisi crítica i creació, sempre amb perspectiva de gènere.

Formadors/es: Maria Altadill Briansó i Francesc Pla Falip.

Objectius:

- Visibilitzar autors literaris i compositors del segle XX en la programació ordinària de secundària.
- Analitzar críticament personatges femenins en obres canòniques (com

Marta de Terra baixa o Laura de Laura a la ciutat dels sants) i posar-los en diàleg amb textos i músiques escrites per dones.

- Dissenyar activitats didàctiques que combinin literatura i música amb mirada crítica i creativa.
- Proporcionar recursos per treballar la perspectiva de gènere a través de la lectura i l'escolta activa.
- Promoure la creació i recreació artística a l'aula com a eina d'expressió i reflexió sobre els imaginaris femenins.
- Treballar la lectura en veu alta de textos mitjançant tècniques de recitació i dramatització per poder entendre i copsar la naturalesa dels personatges i el seu entorn



Continguts:

- Literatura escrita per dones al segle XX: panoràmica d'autores, temes recurrents, absències en el cànon, estratègies per incorporar-les a l'aula.
- Personatges femenins en la literatura catalana: anàlisi crítica de Marta (Terra baixa) i Laura (Laura a la ciutat dels sants), relectures contemporànies i alternatives escrites per dones.
- Música escrita per dones: compositores catalanes del segle XX, context històric, invisibilització i recuperació.
- Escolta activa amb perspectiva de gènere: comparació d'obres, anàlisi de paratextos, creació de paisatges sonors i dramatitzacions.
- Tècniques de recitació i de dramatització: lectura en veu alta de poemes i de textos dramàtics i narratius amb una clara intenció interpretativa.
- Disseny de situacions d'aprenentatge: integració de literatura i música en projectes interdisciplinaris amb perspectiva de gènere.

Metodologia:

1. Aprenentatge basat en l'experiència i la pràctica
 - Les sessions combinen lectura en veu alta, escolta activa, anàlisi de textos i obres musicals, i tallers creatius.
 - El professorat viu en primera persona les activitats que després podrà transferir a l'aula.
 - Es treballen tècniques de recitació i dramatització, tal com indica el document: "lectura en veu alta de poemes i de textos dramàtics i narratius amb una clara intenció interpretativa."
2. Perspectiva de gènere com a eix transversal
 - Totes les activitats inclouran una mirada crítica sobre la representació femenina, la invisibilització de les autores i compositores, i els imaginaris de gènere.
 - Es comparen textos canònics amb obres escrites per dones, tal com recull el document: "posar-los en diàleg amb textos i músiques escrites per dones."
3. Treball col·laboratiu i intercanvi de pràctiques
 - Les participants treballen en parelles o petits grups per analitzar casos, crear activitats i dissenyar Situacions d'Aprenentatge.
 - Es fomenta el debat, la reflexió compartida i la construcció col·lectiva de coneixement.
4. Integració interdisciplinària literatura + música
 - Cada sessió combina elements literaris i musicals.
 - Es treballa la creació de paisatges sonors, dramatitzacions i relectures contemporànies.
 - El document haurà especificar i incloure la integració de literatura i música en projectes interdisciplinaris.
5. Transferència directa a l'aula
 - Totes les activitats estan pensades perquè el professorat les pugui adaptar a ESO i Batxillerat.
 - El curs culmina amb la Presentació d'una Situació d'Aprenentatge tenint en compte els objectius i continguts que s'ha treballat, tal com exigeix l'avaluació: Presentació d'una Situació d'Aprenentatge tenint en compte els objectius i continguts que s'ha treballat.

Avaluació:

- Presentació d'una Situació d'Aprenentatge tenint en compte els objectius i continguts que s'ha treballat. S'han de tenir en compte els àmbits literaris i musicals; així doncs, les activitats, objectius i continguts ho han de reflectir. Es pot fer per parelles.



- Disseny d'un parell d'activitats que puguin incloure's dins els continguts i els objectius plantejats. Les activitats es poden utilitzar per l'elaboració de la SA.
- Participació en els debats i fòrums que es proposaran entre les diferents sessions.

Certificació: 30 hores de formació.

Requisits de certificació:

- Assistència al 80% de les sessions presencials i
- Presentar totes les tasques encomanades, especialment la Situació d'Aprenentatge.

Altres dades de la formació:

Format: Presencial.

Espai: Aula 1.03. Ed. Polivalent 2. Campus de Cappeda (Carrer de Pere de Cabrera, 5, 25001 Lleida [<https://www.google.com/maps/place//data=!4m2!3m1!1s0x12a6e1ebc1e88125:0x3c24d77ece21becf?sa=X&ved=>])

Calendari i horari:

- 1a Sessió: dimecres 1/7/26 de 9:00 a 14:00 h.
- 2a Sessió: dijous 2/7/26 de 9:00 a 14:00 h.
- 3a Sessió: divendres 3/7/26 de 9:00 a 14:00 h.
- 4a Sessió: dilluns 6/7/26 de 9:00 a 14:00 h.
- 5a Sessió: dimarts 7/7/26 de 9:00 a 14:00 h.

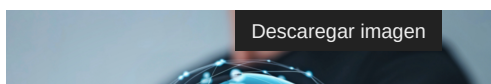
INSCRIPCIÓ

[<https://aplicacions.ensenyament.gencat.cat/pls/soloa>]



Aproximació a la Intel·ligència Artificial Generativa en la pràctica docent

Persones destinatàries: Docents d'Educació Infantil i Primària, d'Educació Secundària i de Cicles Formatius.



Descargar imagen



Descripció: El curs segueix una metodologia pràctica i aplicada que combina explicacions conceptuals breus amb activitats d'experimentació directa amb eines d'intel·ligència artificial.

L'enfocament metodològic es basa en el principi d'"aprendre fent" (learning by doing) i en la resolució de situacions reals de la pràctica docent. Durant les sessions, el professorat participant treballarà amb diferents eines d'IA per explorar les seves aplicacions educatives i desenvolupar recursos que puguin transferir directament al seu

context professional.

Les activitats combinaran:

- Exploració guiada d'eines d'IA.
- Experimentació pràctica amb casos reals.
- Espais de reflexió crítica sobre l'impacte educatiu de la IA.

Formadors/es: Sònia Gil Pauls i Enric Brescó Baiges.

Objectius:

- Conèixer què és la Intel·ligència Artificial Generativa (IAG) i el seu impacte en l'àmbit educatiu.
- Comprendre el funcionament bàsic dels models d'IA generativa i les seves aplicacions.
- Desenvolupar competències digitals docents per integrar la IA en la planificació, l'avaluació i la gestió educativa.
- Aprendre a utilitzar eines d'IA per dissenyar activitats d'aprenentatge i materials didàctics.
- Capacitar el professorat per acompanyar l'alumnat en l'ús crític i responsable de la IA.
- Conèixer les potencialitats i limitacions de la IA segons els diferents nivells educatius.
- Promoure un ús ètic, crític i responsable de la IA a l'aula.
- Fomentar la col·laboració i l'intercanvi de bones pràctiques entre docents.

Continguts:

Mòdul 1. Fonaments de la intel·ligència artificial generativa (1 sessió)

- Contextualització de la intel·ligència artificial: diferència entre IA predictiva i IA generativa.
- Funcionament bàsic dels grans models de llenguatge (LLM).
- Conceptes bàsics sobre xarxes neuronals i entrenament de models.
- Iteracions de qualitat en la interacció amb la IA.
- L'art del prompting: estratègies per comunicar-se amb la IA.
- Potencialitats i limitacions dels sistemes d'IA generativa en l'àmbit educatiu.

Mòdul 2. Creació de recursos educatius amb IA (1 sessió)

- Ús de la IA generativa per crear recursos educatius.
- Creació de continguts multimodals amb IA.
- Eines d'IA més enllà del text.
- Introducció als agents d'IA personalitzats i aplicacions a la docència.

Mòdul 3. Protocols, normativa i ús responsable de la IA (1 sessió)

- Protocols i normatives relacionades amb l'ús de la IA en el context educatiu.
- Directrius institucionals i bones pràctiques docents.



- Transparència en l'ús de la IA a l'aula.

Mòdul 4. Integració de la IA en Google Workspace (2 sessions)

- Integració de la IA en l'ecosistema Google Workspace.
- Fluxos de treball docents amb Drive, Docs, Sheets, Forms i Classroom.
- Aplicacions pràctiques de la IA en la planificació i gestió docent.
- Automatització de processos habituals del professorat.
- NotebookLM, anàlisi del seu potencial com a eina clau per a la gestió, síntesi i explotació avançada d'informació en el treball docent.

Mòdul 5. Creació de contingut audiovisual amb IA (1 sessió)

- Generació de contingut audiovisual amb eines d'IA.
- Creació de presentacions i materials visuals per a l'aula.
- Exploració d'eines com Gemini, Gamma, Napkin, Suno..
- Aplicacions didàctiques del contingut audiovisual generat amb IA.

Mòdul 6. Integració de la IA en metodologies actives (1 sessió)

- Introducció de la IA en metodologies actives com l'Aprenentatge Basat en Projectes (ABP).
- Estratègies per integrar la IA segons el nivell educatiu.
- Disseny d'activitats d'aula que incorporin IA de manera significativa.
- Acompanyament de l'alumnat en l'ús crític i responsable de les eines d'IA.

Metodologia:

El curs segueix una metodologia principalment pràctica i aplicada, que combina moments d'exploració guiada amb activitats d'experimentació directa amb eines d'IA.

Avaluació:

- Assistència i participació activa a les sessions.
- Realització de les activitats pràctiques proposades durant la formació.
- Elaboració de materials o propostes didàctiques utilitzant eines d'IA.

Certificació: 30 hores de formació.

Requisits de certificació:

- Assistència a un mínim del 80% de les hores presencials.
- Realització de les activitats pràctiques proposades durant el curs.

Altres dades de la formació:

Format: Presencial.

Espai: Facultat d'Educació, Psicologia i Treball Social (FEPTS). Aula 1.09

Horari:

De 9:30 a 12:30 h.

Calendari:

- 1a Sessió: dimecres 1/7/26 de 9:30 a 12:30 h.
- 2a Sessió: dijous 2/7/26 de 9:30 a 12:30 h.



- 3a Sessió: divendres 3/7/26 de 9:30 a 12:30 h.
- 4a Sessió: dilluns 6/7/26 de 9:30 a 12:30 h.
- 5a Sessió: dimarts 7/7/26 de 9:30 a 12:30 h.
- 6a Sessió: dimecres 8/7/26 de 9:30 a 12:30 h.
- 7a Sessió: dijous 9/7/26 de 9:30 a 12:30 h.

INSCRIPCIÓ

[
<https://aplicacions.ensenyament.gencat.cat/pls/soloa>
]

COMPLET

Curs intensiu de Creació literària per a docents

Persones destinatàries: docents de qualsevol nivell educatiu interessats en incorporar l'escriptura creativa a l'aula.



Descripció: Aquesta formació oferirà als participants tècniques per a millorar textos literaris i per a crear-ne de propis. D'altra banda, es podrà dissenyar una SA per implementar-la a l'aula. Totes les tasques seran revisades i comentades per les formadores i els assistents hauran, també, de comentar almenys un exercici literari d'un company, seguint les consignes donades prèviament.

Formadores: Maite Alarcón i Mariana Font

Objectius:

Conèixer tècniques d'escriptura per a construir textos literaris.

- Donar eines per a exaltar la pròpia identitat lectora i creadora.
- Estimular la creativitat literària i artística.
- Compartir experiències de lectura de textos propis.
- Elaborar una situació d'aprenentatge per implementar a l'aula o bé escriure un text literari propi.

Continguts:

1a sessió: Presentació del curs. El full en blanc. La inspiració. L'observació del món. La visibilitat. Abstracte i concret. La versenblança.

2a sessió : El gimnàs de l'escriptura: eines i reptes. Les capes de sentit(s). Els paradigmes de l'ensenyament de l'escriptura creativa.



3a sessió: Com i què narrar. La veu narrativa. La naturalitat. L'estil. El to. La temperatura. Tancament del taller, mostra d' e s c r i t s .

4a sessió: Criteris, eines i instruments per a la revisió, la correcció i l'avaluació de textos. Disseny i implementació d'una S i t u a c i ó d' A p r e n e n t a t g e .

5a sessió: Fira de Situacions d'Aprenentatge. Posada en comú i tancament del taller.

Avaluació i requisits de certificació: assistència al 80% de les sessions; avaluació positiva de les pràctiques del curs.

Certificació: 30 hores de formació (20 hores presencials; 10 hores de treball personal)

Altres dades de la formació:

Format: Presencial.

Espai: Facultat de Lletres de la UdL; aula 0.30.

Calendari i horari:

Sessió 1 dimecres 01/07/2026 10:00 14:00

Sessió 2 dijous 02/07/2026 10.00 14:00

Sessió 3 divendres 03/07/2026 10.00 14:00

Sessió 4 dilluns 06/07/2026 10.00 14:00

Sessió 5 dimarts 07/07/2026 10.00 14:00

INSCRIPCIÓ

[
<https://aplicacions.gestioeducativa.gencat.cat/ords/pl>
]

COMPLET

Introducció a la robòtica educativa per entrenar equips de First Lego League

Persones destinatàries: Docents d'Ed. Primària i Ed. Secundària.





Descripció: Aquest curs introdueix el professorat en els fonaments de la robòtica educativa i el funcionament de la competició FIRST LEGO League.

A través d'activitats pràctiques amb robots educatius de LEGO, els participants aprendran a construir, programar i provar robots que resolguin missions sobre un tauler de competició.

El curs combina explicacions conceptuals amb tallers pràctics i simulacions d'entrenament d'equips, de manera que el professorat adquireixi competències tant tècniques com pedagògiques per guiar

alumnes en el procés de preparació d'un equip.

El curs inclou també una introducció al model educatiu de la competició, als seus valors i a les estratègies de treball en equip, perquè els docents puguin planificar un procés complet d'entrenament.

Formadors: Ferran Lega, Josep L. Lérida, Josep Argelich, Marc Paré, Jordi Trilla i Xavier Perera

Objectius:

Objectiu general: Capacitar el professorat per **entrenar i acompanyar equips d'alumnes en la participació a la FIRST LEGO League**, adquirint coneixements bàsics de robòtica, programació i metodologia de treball en equip.

Objectius específics:

- Comprendre el funcionament i estructura de la competició **FIRST LEGO League**.
- Conèixer els components bàsics d'un robot educatiu.
- Aprendre a construir un robot funcional amb kits educatius.
- Programar moviments i accions bàsiques del robot.
- Utilitzar sensors per millorar el comportament del robot.
- Desenvolupar estratègies per resoldre missions del tauler de competició.
- Planificar sessions d'entrenament per a un equip d'alumnes.
- Fomentar el treball cooperatiu i la resolució de problemes.

Continguts:

Mòdul 1. Introducció a la FIRST LEGO League (2 h)

- Què és la competició **FIRST LEGO League**
- Categories i estructura del torneig
- Valors i metodologia
- Components de la competició:
 - Robot game
 - Projecte d'innovació
 - Disseny del robot
 - Treball en equip

Mòdul 2. Fonaments de robòtica educativa (2 h)

- Què és un robot
- Components d'un robot educatiu



- motors
- sensors
- controlador
- Introducció al kit **LEGO Education SPIKE Prime Set**
- Principis bàsics de construcció de robots.
- Activitat pràctica:
 - Muntatge del primer robot base.

Mòdul 3. Introducció a la programació (4 h)

- Conceptes bàsics de programació
 - seqüència
 - bucles
 - condicions
- Entorn de programació per blocs del robot
- Control de motors
- Moviments bàsics:
 - avançar
 - girar
 - parar.
- Activitat pràctica:
 - Programació del robot per seguir trajectòries.

Mòdul 4. Sensors i control del robot (4 h)

- Tipus de sensors:
 - sensor de color
 - sensor de distància
 - giroscopi
- Programació basada en sensors
- Ajust de precisió i calibratge.
- Activitat pràctica:
 - seguir línies
 - detectar objectes
 - millorar la precisió dels moviments.

Mòdul 5. Estratègia de resolució de missions (2 h)

- Funcionament del camp de competició
- Tipus de missions
- Estratègies per dissenyar recorreguts
- Disseny d'accessoris (attachments).
- Activitat pràctica:
 - resolució d'una missió simulada.

Mòdul 6. Experiències reals d'equips de competició (3 h)

- Conèixer de primera mà l'experiència de dos equips que han participat amb èxit a la FIRST LEGO League amb experiència en la competició local, nacional i internacional:
 - INS Els Planells d'Artesa de Segre
 - Equip Robotech de Mollerussa



- Trajectòria, metodologia de treball, organització de l'equip i estratègies de preparació per a les competicions:
- Aprenentatges després de diverses temporades.

Mòdul 7. Entrenar un equip FLL (3 h)

- Organització d'un equip d'alumnes
- Organització de rols dins l'equip
- Planificació d'entrenaments
- Gestió del temps abans de la competició
- Dinàmiques de treball cooperatiu
- Procés de disseny del robot
- Estratègies per millorar la puntuació al robot game
- Preparació del projecte d'innovació
- Preparació per a les presentacions davant del jurat.
- Activitat pràctica:
 - simulació d'un entrenament amb alumnes.

Metodologia:

El curs es basa en **aprendre fent**.

Estratègies didàctiques:

- tallers pràctics amb robots
- treball en grup
- resolució de reptes
- simulació d'entrenaments
- reflexió pedagògica.

Avaluació:

L'avaluació serà contínua i formativa.

Instruments d'avaluació:

- Participació en activitats pràctiques
 - muntatge del robot
 - programació bàsica.
- Resolució d'un repte amb robot
 - el robot ha de completar una missió senzilla.
- Disseny d'una proposta educativa d'entrenament
 - planificació de 3 sessions per a alumnes.

Criteris d'avaluació

- comprensió del funcionament bàsic del robot
- capacitat de programar moviments simples
- aplicació dels sensors en una activitat
- planificació d'activitats educatives per a un equip.

Certificació: 30 hores de formació.



Requisits de certificació:

- Assistència superior al 80% de les sessions de formació.
- Resolució de les activitats pràctiques plantejades

Altres dades de la formació:

***Caldrà que els participants portin el seu ordinador portàtil per tal de treballar en les sessions del curs.

Format: Presencial.

Espai: Aula L4 de l'Escola Politècnica Superior, Campus de Cappont, Universitat de Lleida ([Carrer de Jaume II, 69](#), [25001](#) [Lleida](#) [<https://www.google.com/maps/place//data=!4m2!3m1!1s0x12a6e072643badf3:0xcc39288a1df2a443?sa=X&ved=J>])

Calendari i horari:

- 1a Sessió: dimecres 1/7/26 de 9:00 a 13:00 h.
- 2a Sessió: dijous 2/7/26 de 9:00 a 13:00 h.
- 3a Sessió: divendres 3/7/26 de 9:00 a 13:00 h.
- 4a Sessió: dilluns 6/7/26 de 9:00 a 13:00 h.
- 5a Sessió: dimarts 7/7/26 de 9:00 a 13:00 h.

INSCRIPCIÓ [<https://aplicacions.ensenyament.gencat.cat/pls/soloa>]

Estratègies metodològiques per a unes matemàtiques actives

Docents de matemàtiques de secundària.



Descripció:

Es dotar el professorat de Secundària de competències metodològiques que les matemàtiques en una experiència significativa, aplicada i motivadora. Es faran tallers d'activitats i simulacions d'aula.

Formadors: Mònica Cardona Roca. Alba Carrasco Mallol i Dolors Valls Marsal.

Objectius:

- Diversificar les estratègies metodològiques: Proporcionar al docent un ventall de recursos i eines pedagògiques per al disseny d'activitats d'aprenentatge en contextos diversos, tant en l'entorn de l'aula com en espais exteriors.
- Promoure l'aprenentatge actiu i competencial: Facilitar eines per aconseguir a l'aula un entorn dinàmic mitjançant la



creació d'espais de laboratori i el disseny de dinàmiques que estimulin la participació activa, el treball cooperatiu i la resolució de problemes

- Contextualitzar el coneixement matemàtic: Oferir una perspectiva històrica i social de la matèria que permeti a l'alumnat comprendre l'evolució dels conceptes i la seva utilitat en la realitat quotidiana.

Continguts:

Bloc 1. Matemàtica Manipulativa i Experimentació en l'Aula

- Disseny de materials didàctics de baix cost: Tècniques per a la creació de recursos a partir de materials reutilitzables i la seva aplicació en l'aprenentatge de la geometria i l'aritmètica.

- Configuració del "Laboratori de Matemàtiques": Metodologies per transformar l'espai d'aula en un centre d'experimentació i recerca.

Bloc 2. Matemàtiques en Context

- Matemàtiques fora de l'aula: Disseny i implementació de gimcanes matemàtiques que vinculin el centre educatiu i l'entorn urbà amb els continguts acadèmics.

- Perspectiva històrica i cronològica: Elaboració d'un timeline matemàtic com a recurs per situar els descobriments, els personatges clau i l'evolució del pensament científic.

Calendari i horari:

Sessió 1 dilluns 06/07/2026 09:00 14:00

Sessió 2 dimarts 07/07/2026 09:00 14:00

Sessió 3 dimecres 08/07/2026 09:00 14:00

Sessió 4 dijous 09/07/2026 09:00 14:00

Sessió 5 divendres 10/07/2026 09:00 14:00

Avaluació:

80% d'assistència al curs i avaluació positiva de les activitats elaborades.

Certificació: 30 hores de formació.(24h presencials + 6h tasques autònomes)

Altres dades de la formació:

Format: Presencial.

Espai: Campus de Capponet, edifici i aula pendents de programar

INSCRIPCIÓ

[
<https://aplicacions.gestioeducativa.gencat.cat/ords/pl>
]

ANUL·LAT



LinkedIn de zero a...ÒPTIM. Estratègies per aconseguir millors feines del mercat. Emprenedoria laboral per a l'alumnat.

Persones destinatàries: Docents d'Educació Secundària, Batxillerat i Cicles Formatius.



Descripció: Formació basada amb LinkedIn per obtenir la visió estratègica de convertir l'alumnat emprenedor per mostrar el talent per a les millors oportunitats laborals. Veurem com es desenvolupa el mercat laboral i com orientem els alumnes per tal que aprofitin les potencialitats de la xarxa, que tant els serveixi per a la seva contractació i com per l'increment de valor personal.

Formadors: Ramon Sanahuja Solsona

Objectius:

Conèixer perquè es imprescindible LinkedIn avui en dia, la seva potencialitat i determinació pel futur laboral. Com fer que descobreixin al alumnat.

- Aprendre com actuen les empreses, els professionals reclutadors i headhunters a la xarxa.
- Dotar informació i estratègies pràctiques per a la implementació a l'aula i recursos d'IA.
- Impulsar accions d'aplicació per fomentar la competència competitivitat i motivació entre l'alumnat.

Continguts:

- La importància de LinkedIn per a que et descobreixin.
- La Marca professional i l'estratègia dels diferents perfils.
- Part I dels perfils digitals. Que tenir per a que vegin què fas..
- Part II dels perfils digitals El networking dins la xarxa..
- Què fer a LinkedIn, la participació, publicació i la seva reacció.
- Ofertes laboral, grups i eines d'aplicació IA

Avaluació:

- Assistència i participació activa a les sessions presencials.
- Realització de les activitats pràctiques proposades (mínim de 4 tasques entregables dins el perfil LinkedIn).

Certificació: 20 hores de formació.

Requisits de certificació:

- Assistència a un mínim del 80% de les hores presencials de formació.
- Realització de les activitats pràctiques proposades.

Altres dades de la formació:

Format: Presencial.

Espai:

Horari:



De 9:30 a 12:00 h.

Calendari:

- 1a Sessió: dimecres 1/7/26 de 9:30 a 12:00 h.
- 2a Sessió: dijous 2/7/26 de 9:30 a 12:00 h.
- 3a Sessió: divendres 3/7/26 de 9:30 a 12:00 h.
- 4a Sessió: dilluns 6/7/26 de 9:30 a 12:00 h.
- 5a Sessió: dimarts 7/7/26 de 9:30 a 12:00 h.
- 6a Sessió: dimecres 7/7/26 de 9:30 a 12:00 h.

INSCRIPCIÓ

[
<https://aplicacions.ensenyament.gencat.cat/pls/soloa>

]

ANUL·LAT

Primers auxilis en hoteleria i indústria alimentària

Docents de Cicles Formatius de Grau Mitjà i Superior.



Descripció: Formació teoricopràctica amb pràctiques i simulacions de situacions reals del sector (cuina, sala, obrador i entorns d'indústria alimentària) per adquirir criteris i destreses bàsiques d'actuació en primers auxilis.

Formadora: Marina Closa Bernet

Objectius:

- Adquirir coneixements i destreses essencials per oferir una ajuda eficaç davant d'una emergència.
- Identificar i resoldre situacions d'emergència vital segons el protocol

establert.

- Reforçar la prevenció d'accidents en l'entorn laboral del sector.

Continguts:

- Primers auxilis: protocol d'actuació.
- Accidents i lesions més habituals al sector: cremades, talls, hemorràgies, traumatismes.
- Situacions d'urgència: alteracions de consciència, respiració i afectacions cardíques; ennuegament/obstrucció via aèria; reaccions al·lèrgiques; lesions cutànies; mareig, síncope i asfíxies.



- Desfibril·ladors: ús i seguretat.
- Pràctiques i simulacions.

Metodologia:

Per millorar els coneixements disciplinars i didàctics dels assistents i poder transformar positivament les seves experiències, en les sessions s'oferiran píndoles de contingut teòric, es faran activitats pràctiques (manipulatives, d'anàlisi...) i es deixarà espais de reflexió per compartir.

Avaluació:

- Resolució guiada de casos pràctics (protocol d'actuació i presa de decisions).
- Simulació pràctica amb llista de verificació (actuació davant hemorràgia, cremades, ennuegament i ús de la DEA, segons els casos treballats).
- Qüestionari breu de comprovació d'aprenentatges (final de curs).

Certificació: 20 hores de formació.

Requisits de certificació:

- Assistència a un mínim del 80% de les hores presencials de formació.
- Realització de les activitats proposades

Altres dades de la formació:

Format: Presencial.

Espai: Institut d'Hoteleria i Turisme (Partida La Caparrella, Lleida).

Horari:

De 10:00 a 15:00 h.

Calendari:

- 1a Sessió: dimecres 1/7/26 de 10:00 a 15:00.
- 2a Sessió: dijous 2/7/26 de 10:00 a 15:00.
- 3a Sessió: divendres 3/7/26 de 10:00 a 15:00.

INSCRIPCIÓ

[
<https://aplicacions.ensenyament.gencat.cat/pls/soloa>
]

Explorant Matemàtiques: Didàctiques actives, experimentació i eclipsis

Persones destinatàries: Docents que imparteixen matemàtiques a primària, secundària o adults.





Descripció:

Un espai reflexiu on els docents reflexionaran sobre l'alfabetització matemàtica i estadística, proporcionant eines per aplicar el raonament i l'experimentació. Les matemàtiques s'han d'abordar de forma experiencial i amb didàctiques actives, especialment per facilitar el trànsit cap al pensament del concret a l'abstracte.

Formadora: Andreu Arbó Trabado

Objectius:

Reflexionar amb docents de totes les etapes de com dissenyar situacions d'aprenentatge basades en el sentit estocàstic, les didàctiques actives i contextualitzat amb l'experimentació (p.ex. amb l'eclipsi com a laboratori de dades); tot fomentant el pensament crític i la presa de decisions.

Continguts:

- Alfabetització matemàtica i estadística
- Aplicació d'eines per al raonament i experimentació matemàtica

Persones destinatàries:

Un curs per a docents i professionals educatius que volen créixer personalment i crear aules més segures, empàtiques i positives. Persones recent graduades en educació o pedagogia que vulguin adquirir eines pràctiques per al seu futur professional.

Altres dades de la formació:

Lloc:

- Aula 1.01 Edifici Polivalent 1, Campus de Cappont UdL

Horari:

- De 9.30 h a 13.15 h

Calendari:

- Dimecres 1, dijous 2, divendres 3, dilluns 6, dimarts 7 de juliol de 2026

Sessions:

- Dimecres 1 de juliol: **Què esperes? Com anem amb les 'mates'?** (9:30 - 11:30) i **Atzar i probabilitat: ens ho juguem tot?** (11:30 - 13:15)
- Dijous 2 de juliol: **Alfabetització estadística, què és?** (9:30 - 11:30) i **Exploratory Data Analysis** (11:30 - 13:15)



- Divendres 3 de juliol: **Didàctica de les 'mates': què és?** (9:30 - 11:30) i **Fins a la manipulació i més enllà!** (11:30 - 13:15)
- Dilluns 6 de juliol: **Ens eclipsa l'astronomia?** (9:30 - 11:30) i **La ciència que no és veu** (11:30 - 13:15)
- Dimarts 7 de juliol: **Heurístiques Matemàtiques: què són?** (9:30 a 12:30) i **Tancament: què t'emportes?** (12:30 a 13:15)

Certificació: 30 hores de formació.

Requisits de certificació:

- Assistència a un mínim del 80% de la durada de les sessions presencials de formació.
- Desenvolupament de les tasques encomanades.

INSCRIPCIÓ

[<https://aplicacions.gestioeducativa.gencat.cat/ords/pl>

]

QUAN LA VIDA I LA MORT ES TROBEN A L'ESCOLA



Descripció: Aquest curs pretén capacitar als docents per comprendre, acompanyar i integrar pedagògicament la realitat de la mort i el dol en el context escolar, oferint respostes educatives respectuoses, competents i humanitzadores.

Formador/a: Maria Pilar Díez, Núria Otero i Marta Tarragona

Objectius:

1. Reflexionar sobre la pròpia relació amb la mort i el dol com a base per acompanyar l'alumnat.
2. Comprendre com els infants i adolescents entenen

la mort segons l'etapa evolutiva.

3. Identificar senyals d'alerta en processos de dol infantil i adolescent.
4. Conèixer el paper del docent i del centre educatiu davant situacions de mort o dol.
5. Aprendre a gestionar la comunicació amb famílies i equips educatius.
6. Incorporar rituals, simbologia i espais de significat dins la comunitat educativa.
7. Conèixer recursos pedagògics per treballar la pedagogia de la vida, la mort i el dol a l'aula.
8. Desenvolupar propostes didàctiques adaptades a diferents etapes educatives.
9. Integrar aquestes pràctiques dins una escola emocionalment segura i competencial.

**Continguts:**

- L'adult davant la mort.
- La mort i el dol en infants i adolescents.
- El rol del mestre i el centre educatiu.
- Recursos per treballar a l'aula.
- Disseny d'una sessió didàctica.

Metodologia:

Sessions on es comparteix marc teòric, combinat amb dinàmiques de treball i recursos pràctics per aplicar a l'aula.

Persones destinatàries: Docents d'educació infantil, primària i secundària.

Altres dades de la formació:

Durada: 30 h (21 hores d'assistència presencial i 9 hores de la formació dedicades al treball personal).

Lloc: Aula 1.12 Edifici Polivalent 1, Campus de Cappont - UdL

Horari:

- De 9 h a 13.15 h

Calendari:

- 6, 7, 8, 9 i 10 de juliol de 2026

Certificació: 30 hores de formació.

Requisits de certificació:

Assistència a les sessions presencials (80%)

Realització de les tasques i dinàmiques organitzades.



INSCRIPCIÓ

[
<https://aplicacions.gestioeducativa.gencat.cat/ords/pl>
]

COMPLET