VII JORNADA DE LLENGUA I LITERATURA CATALANES

per a Batxillerat i 4t d'ESO

06.03.26

FACULTAT DE LLETRES, EDIFICI DEL RECTORAT

La literatura és la manifestació més alta de la ***llengua*** *d'un* ***poble*** *i un reflex del seu* ***pensament*** *i la seva* ***cultura.***

Universitat de Lleida

Universitat de Lleida
Institut de Ciències de l'Educació

Universitat de Lleida
Facultat de Lletres

Universitat de Lleida
Consell Social

VII JORNADA DE LLENGUA I LITERATURA CATALANES

per a Batxillerat i 4t d'ESO

06.03.26 | UdL | FACULTAT DE LLETRES, EDIFICI DEL RECTORAT

A la Universitat de Lleida, el grau de Filologia Catalana i Estudis Occitans té com a objectiu el coneixement rigorós de la llengua catalana i l'aprofundiment en la riquesa de la seva literatura, a més d'iniciar en l'estudi de la llengua i la literatura occitanes. Alhora, estimula la sensibilitat de l'estudiant cap als sabers humanístics, desvetlla la seva creativitat i li proporciona eines per realitzar-se en les diverses sortides professionals que se li ofereixen. Per tot plegat, et convidem a viure una experiència nova i esperem que gaudeixis d'aquesta jornada, que, de ben segur, t'obrirà noves perspectives de futur.

9:15 h	**ACOLLIDA I OBERTURA DE LA JORNADA** A càrrec de la Dra. M. Isabel Santaulària, degana de la Facultat de Lletres Sala d'actes de l'Edifici del Rectorat (2.61)
9:25 h	**ACTIVITAT INAUGURAL** **"Amb un llibre sota el braç. Com fer despertar el gust per la lectura"** Xerrada a càrrec de Mertxe París (llibretera, editora i narradora oral)
10:20 h	**Fotografia de família**
10:30 h	**PAUSA**
11:00 h	**PRIMER TALLER LINGÜÍSTIC O LITERARI**
12:10 h	**SEGON TALLER LINGÜÍSTIC O LITERARI**
13:10 h	**FI DE LA JORNADA**

Universitat de Lleida

Universitat de Lleida
Institut de Ciències de l'Educació

Universitat de Lleida
Facultat de Lletres

Universitat de Lleida
Consell Social

TALLERS

1. Conflicte, drama i... acció!
Per Pere Anglas (actor i dramaturg)
Aula 3.31 (Sala de Juntes del 3r pis)

Contingut: El conflicte és l'ingredient principal en l'argument d'una obra de teatre o un guió de cinema. Ens podem imaginar l'amor de Romeu i Julieta sense l'oposició de les seves famílies? ¿I Harry Potter sense el malvat lord Voldemort? Impossible! Sense conflicte no hi ha drama. I sense drama, una representació teatral o una pel·lícula serien molt avorrides. En veurem exemples d'autors teatrals o guionistes i posarem a prova la nostra creativitat mirant d'escriure un diàleg teatral.

2. L'occità: la llengua de l'amor... i de la tortura?
Per Mar Font (filòloga)
Aula 0.10A

Contingut: Una cançó infantil catalana pot tenir un origen macabre? I estranger? Quina és la llengua estranya que hi ha en alguns rètols de Vielha o a l'anunci de Caprabo? És la mateixa que la dels trobadors? Per què hi ha gent que diu Tolosa i no Toulouse? Com demanem una birra en un bar de Marsella? Aquestes són algunes de les preguntes que mirarem de respondre en aquest taller sobre la llengua i la cultura occitanes.

3. La realitat a través de la ficció
Per Laura González (comunicadora i llibretera)
Aula 2.26 (Sala Roberto Fernández)

Contingut: Gèneres com la novel·la negra, la fantasia o la ciència-ficció ens obren portals per plantejar-nos qui som, quines idees i somnis tenim, i cap on anem. Ens fan viatjar al passat, imaginar futurs possibles i repensar tot allò que donem per fet. Quan llegim, entrem en mons que, tot i ser diferents i semblar molt llunyans, són el nostre reflex. Compartint aquestes històries podem descobrir noves mirades sobre la nostra pròpia realitat.

4. L'odissea de les paraules
Per Laura Dejuan (filòloga)
Aula 2.37

Contingut: La influència de la cultura grecoromana és ben palpable en molts aspectes de la nostra cultura però... i en la llengua catalana? Paraules gregues i llatines, procedents de diversos àmbits, han viatjat al llarg del temps per enriquir el nostre llenguatge i perviuen encara a dia d'avui. En aquest taller descobrirem com la mitologia ha deixat empremta en paraules i expressions del català.

5. La nostra llengua de cada dia
Per Carmen Cuadrado (filòloga)
Aula 0.10B

Contingut: Parlem sempre amb la mateixa llengua? Som conscients de la manera com ens adrecem als altres? Quan i amb qui fem servir el català en el dia a dia? En aquest taller tractarem sobre l'ús del català amb els amics, a l'institut i a les xarxes socials i descobrirem algunes de les nostres actituds lingüístiques, com ara canviar de llengua sense pensar-hi, i com això pot influir en el futur del català.

Universitat de Lleida

Universitat de Lleida
Institut de Ciències de l'Educació

Universitat de Lleida
Facultat de Lletres

Universitat de Lleida
Consell Social