



# IV JORNADA de LLENGUA I LITERATURA CATALANES per a BATXILLERAT

**Sala d'Actes  
Facultat de Lletres  
Campus del Rectorat de la Universitat de Lleida**

**Divendres, 17 de febrer de 2023**

Plaça Víctor Siurana, 1

*La literatura és la manifestació  
més alta de la llengua d'un poble i  
un reflex del seu pensament i la  
seva cultura.*

*A la Universitat de Lleida, el grau  
de Filologia Catalana i Estudis  
Occitans té com a objectiu el  
coneixement rigorós de la llengua  
catalana i l'aprofundiment en la  
riquesa de la seva literatura, a  
més d'iniciar en l'estudi de la  
llengua i la literatura occitanes.*

*Alhora, estimula la sensibilitat de  
l'estudiant cap als sabers  
humanístics, desvetlla la seva  
creativitat i li proporciona eines  
per realitzar-se en les diverses  
sortides professionals que se li  
ofereixen.*

*Per tot plegat, et convidem a  
viure una experiència nova i  
esperem que gaudeixis d'aquesta  
jornada, que, de ben segur,  
t'obrirà noves perspectives de  
futur.*

## Programa de la Jornada

### 9:15h - Acollida i Obertura de la Jornada

**Sra. Isabel Santaulària**

*Degana de la Facultat de Lletres de la  
Universitat de Lleida*

**Sr. Fernando Guirado Fernández**

*Director de l'Institut de Ciències de l'Educació de  
la Universitat de Lleida*

**Sr. Claudi Vidal Gimbert**

*Director dels Serveis Territorials d'Educació a  
Lleida*

### 9:45h – Activitat inaugural (virtual)

**“Sobre Joan Brossa”**

a càrrec de **Glòria Bordons**, filòloga

### 10:50h – Fotografia de família i pausa

### 11:00h Pausa

### 11:30h – Taller 1 lingüístic o literari per a l'alumnat

### 12:40h – Taller 2 lingüístic o literari per a l'alumnat

### 13:40h – Fi de la Jornada

# Tallers

---

## 1- Unes cerveses a l'estiu (i el relat que s'hi amaga), per Jordi Malé (filòleg) – Aula 010 A

**Contingut:** La literatura ens envolta dins el nostre món quotidià: la lletra d'una cançó és un poema, quan expliquem una discussió amb algú i l'item estem fent teatre, i un anunci televisiu pot contenir una història narrativa. A partir precisament d'un anunci de cervesa ens endinsarem en l'operació d'analitzar un relat i ens adonarem que no tot el que veiem és el que sembla, i que rere les imatges i les paraules hi ha tota una maquinària que desmuntarem peça a peça, de manera que mai més no tornarem a mirar un anunci, o a llegir una narració, com ho hem fet fins ara.

---

## 2- L'occità: la llengua de l'amor... i de la tortura?, per Mar Font (filòloga) – Aula 3.30

**Contingut:** Una cançó infantil catalana pot tenir un origen macabre? I estranger? Quina és la llengua estranya que hi ha en alguns rètols de Vielha o a l'anunci de Caprabo? És la mateixa que la dels trobadors? Per què hi ha gent que diu Tolosa i no Toulouse? Com demanem una birra en un bar de Marsella? Aquestes són algunes de les preguntes que mirarem de respondre en aquest taller sobre la llengua i la cultura occitanes.

---

## 3- Sang i fetge a la UdL, per Pau Juvillà (escriptor) – Sala de Juntes 2n pis (Aula 2.26)

**Contingut:** Un assassinat, unes gotes de droga, sexe, corrupció i molt rock and roll, el que vindria a ser una mica la novel·la negra. Parlarem, debatrem i dissecionarem aquest gènere literari plegats amb algun que altre exemple que construirem col·lectivament. Això sí, no podem garantir que tothom que hi participi en surti sencer. Esteu avisades.

---

## 4- Tira-li l'alè, per Amat Baró (poeta) – Sala de Juntes 3r pis (Aula 3.31)

**Contingut:** Així com una partitura no és música fins que un instrumentista no la interpreta, tampoc un poema no és poesia fins que no es diu. Però, alerta: perquè a vegades, quan llegim en veu alta, fem poc més que soroll i estridència. Per crear una bona melodia, hem de posseir l'art de recitar. I precisament d'això va aquest taller: conèixer els secrets per interpretar i declamar cançons, rap i poesies, que tot és el mateix.

---

## 5- Els sentits de la comunicació, per Carmen Cuadrado (filòloga) – Aula 3.32

**Contingut:** En aquest taller tractarem sobre com ens comuniquem amb els altres. Prenent com a referència alguns textos i diverses situacions comunicatives, ens fixarem tant en les nostres paraules com en els nostres silencis, perquè és tan important allò que diem com la manera en què ho diem, però també és important allò que callem, el que no diem verbalment. En finalitzar el taller descobrirem que tot comunica: els mots, els silencis, els gestos, les mirades... I haurem reflexionat sobre com ens comuniquem i què transmetem més enllà de les paraules.

---