

Tasques i desenvolupament del TDR



1. A l'hora d'eleger el tema de recerca has de tenir en compte diferents factors que et facilitin el treball i et motivin a l'hora de dur-lo a terme.

Que guardi relació amb la modalitat de batxillerat que estàs cursant, els teus interessos i que tingui certa relació amb el teu entorn. Aquests factors són entre altres:

- Has d'escollir un tema que s'adeqüi a les teves capacitats i preparació prèvia.

- L'accés i presència de fonts d'informació. És interessant fer una petita recerca prèvia per assegurar que el treball és viable.
 - Els materials i recursos disponibles per a desenvolupar el treball (aparells i instruments necessaris per a la recerca, l'experimentació, la realització i la presentació de l'informe...).
-

2. Has de tenir en compte que el tema de recerca ha de ser una qüestió a investigar i per tant ens hem de plantejar qüestions que ens portin a una fita per realitzar aquesta investigació

Un cop elegit el tema **cal formular-se preguntes** que ens ajudin a encaminar el procés d'investigació.

3. Abans de començar el Treball de Recerca pròpiament dit, és molt recomanable **planificar la recerca** així com el desenvolupament de totes les activitats que hakis de realitzar per fer el Treball de recerca.

Les **tasques** que has de realitzar i en quin ordre. En aquesta planificació hauràs de tenir en compte:

- Les **visites, entrevistes, enquestes i activitats** que hakis de fer i programar.
 - El **temps i material** necessari per realitzar tant les tasques com les activitats.
 - Assabenta't de si necessites **permisos, autoritzacions, material específic** que hakis de demanar, etc.
-

4. Ara que ja estàs centrat en el tema i tens clar el teu pla de treball és hora per començar a treballar.

Observació artística o arquitectònica: s'usa per analitzar una obra artística, arquitectònica, una màquina o instal·lació... en aquest cas és necessari portar preparat un registre d'observació de l'element força pautat i amb els elements o ítems a observar molt ben detallats. **Observació sociocultural:** es sol utilitzar per estudiar comportaments de caire social o cultural. Per recollir la informació s'utilitzen entrevistes, qüestionaris, fulls d'observació i altres. El primer pas és estar ben informat i tenir un marc teòric sobre el qual basar el treball pràctic que després duguis a terme per confirmar la teva hipòtesi. Tingues en compte que la hipòtesi és sempre una afirmació. Una possible resposta a la qüestió que tu pretens resoldre.

A l'hora de cercar informació pensa que aquesta no només es troba a les biblioteques o a la xarxa, i en quant a la part d'investigació, no totes les dades provenen d'experiments. Pots utilitzar altres mitjans d'obtenció d'informació:

- **Cerca bibliogràfica i documental:** és el mètode que segurament més coneixes. Consisteix en obtenir informació de llibres, revistes, arxiu, etc. Aquesta tècnica s'utilitza en tots els treballs de recerca i investigació.

- **Consulta de fonts històriques:** ja sigui mitjançant documents o fonts orals; s'utilitza per obtenir informació sobre fets històrics.
- **Cerca experimental:** cal estudiar les variables que intervenen en l'experiment, definir quina es la variable independent (la que controla l'investigador) i quina la dependent (depèn de la independent) i dissenyar un experiment que et permeti comprovar l'efecte de la variable independent sobre la dependent.

És molt important contrastar sempre la informació i assegurar-nos que aquesta és fiable i de qualitat.

5. Un cop obtinguda tota la informació s'ha de classificar seguint els teus criteris per a que sigui més ràpid i senzill consultar-la quan la necessitis o quan redactis el treball.

Quan tinguis la informació ben classificada i treballada has de seguir un procés per contrastar-la verificar-la i relacionar els conceptes que la conformen, per fer-ho has d'utilitzar les tècniques pròpies de a teva àrea i de la metodologia d'estudi que hagi emprat. Pots classificar-la en **fitxes, bases de dades, carpetes**, o de la forma que a tu et resulti més entenedora. 5. Un cop obtinguda tota la informació s'ha de classificar seguint els teus criteris per a que sigui més ràpid i senzill consultar-la quan la necessitis o quan redactis el treball.

6. En el moment que finalitzis el procés d'anàlisi de la informació i hagi verificat i relacionat els diferents apartats i conceptes que treballis podràs començar a sintetitzar el resultat d'aquest procés.

En aquest apartat has d'**interpretar les dades, treure conclusions i explicar els resultats obtinguts**, tot això tenint en compte la part teòrica que basa el teu treball de recerca.

7. L'avaluació del procés també et serà útil a l'hora de realitzar les conclusions finals i les propostes de millora

A mesura que vas avançant en el treball **t'aconsellem que vagis realitzant una autovaloració** tant del teu treball com del propi treball i procés. Això t'ajudarà a millorar a mesura que avances, evitant errades i et permetrà veure la evolució del teu treball. A més si t'adones d'alguna errada podràs corregir-la en un marge de temps curt, en canvi si esperes a finalitzar tot el procés aquest error pot comportar altres perjudicis.

8. Per últim només et queda acabar de redactar el treball, revisar-lo i corregir tots els errors que hi trobis. Un cop consideris el que redactat està acabat pots presentar el treball i començar a preparar-te l'exposició.

De cara a l'**exposició**, prepara un nou **guió** de com serà la exposició. Normalment es divideixen en **introducció, cos central i conclusions**. Durant la introducció has de presentar-te i també el teu treball, has de deixar clar quins són els **objectius** i centrar els oients en el tema. Durant el cos central explica el **procediment, posa exemples, casos concrets**, sigues molt clar, etc. I en l'apartat de conclusions has d'exposar les **conclusions** del teu treball de **manera clara i concisa**.

Fer una bona exposició:

- **Assaja** a casa o amb amics
- **Controla el temps** del que disposes, ajusta l'exposició si cal.
- Vigila la **comunicació no verbal**: Preferible l'exposició de peu, el contacte visual amb els oients, però no sempre amb la mateixa persona, no donis l'esquena i vigila les croses (Ehhh... vale?, si?).
- El **to de veu** és un aspecte important, vocalitza bé i fes pauses, no corris, pensa que els teus oients han d'entendre el que dius i poder entendre el contingut del que dius, i controla el volum, els oients necessiten un volum suficient per sentir-te però no has de cridar.
- Utilitza algun mitjà audiovisual que recolzi les teves explicacions, com per exemple imatges, presentacions de diapositives, etc. Evita textos carregats, pots utilitzar frases curtes i paraules clau, que t'ajudin a tu i als oients a seguir millor.
- Assegura't que la sala on faràs l'exposició compta amb els mitjans audiovisuals que necessites i que aquests funcionen correctament.