

Vols saber improvisar? Un primer tast



CORRANDESCOLA PONENT

2a Jornada de cançó improvisada en l'àmbit educatiu

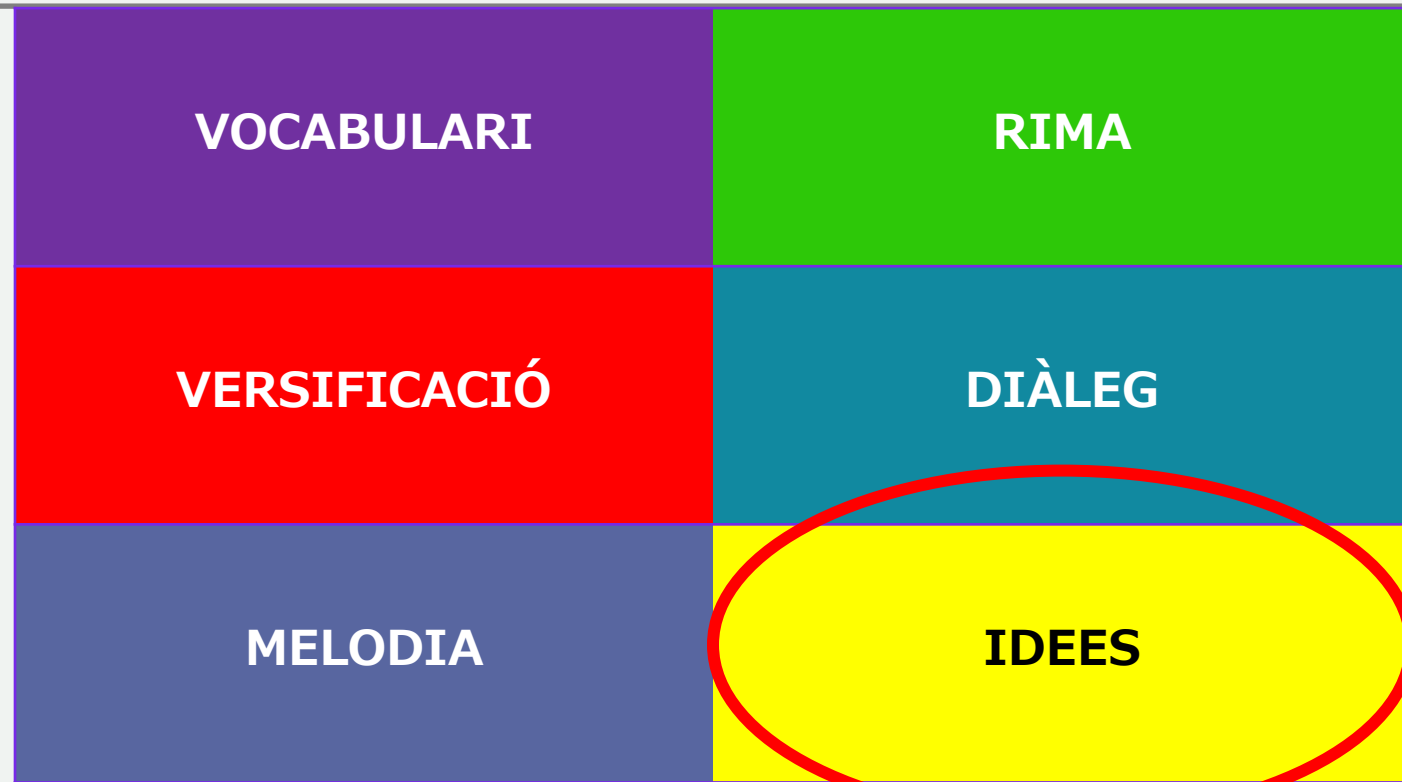


Imatge de: comcast / iStockphoto

Albert Casals Ibáñez



ASPECTES BÀSICS



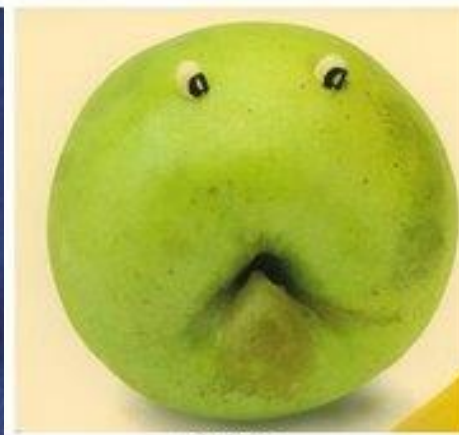
i memòria, actitud, i moltes coses més !



CONTENT



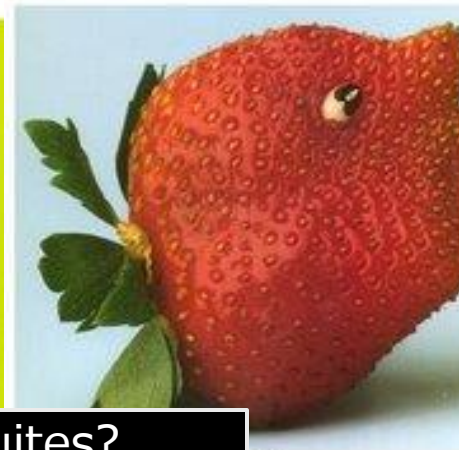
GELÓS



PENEDIT



RIALLER



SORPRÉS

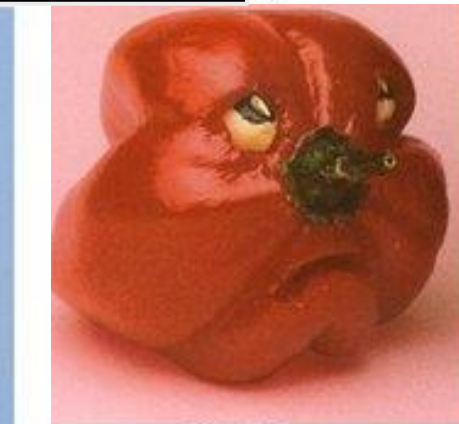
Quantes idees pots reure de cada una d'aquestes fruites?



ENFADAT



RABIÓS

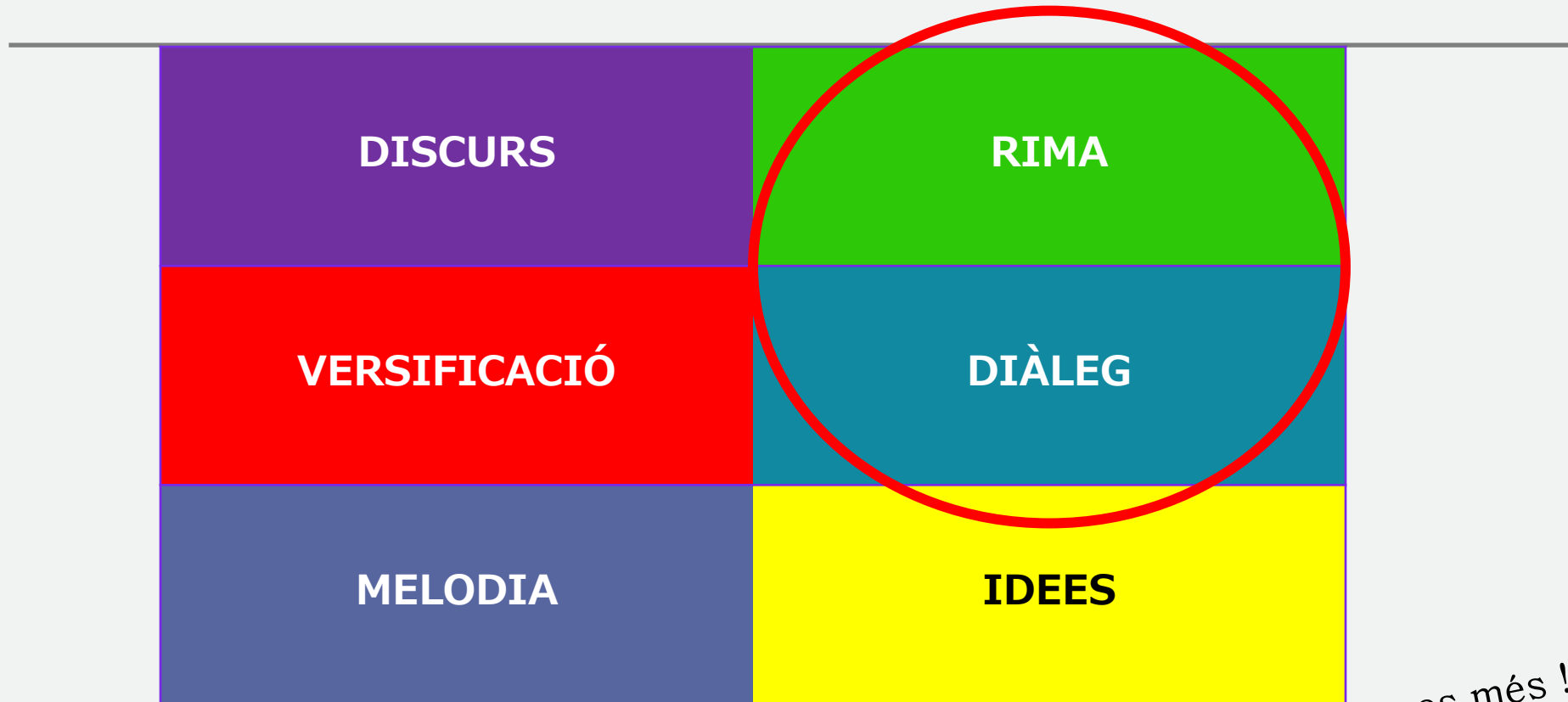


ESPANTAT



AVERGONYIT

ASPECTES BÀSICS



i memòria, actitud, i moltes coses més !

Fem rimes i rodolins

Garrotins participats: el mestre canta garrotins i tothom canta la paraula final (que acordem que serà un color, o un número, o el nom dels pobles de la comarca, etc.)

Tirallongues de parelles. A partir de l'exemple de la cançó *Qui s'ha mort?* fem diàlegs en parelles, amb la mateixa cantarella. Un pregunta i l'altre improvisa una resposta que rimi.

- *Qui ha vingut? - El de l'embut*
- *Qui hi ha? - Un vilatà*
- *Què fas? - Estiro el braç*

Quartetes de rodolí (falsa quarteta). Transformem un rodolí en quarteta com a:

- *El gegant del pi*
- *Peix, peixet*

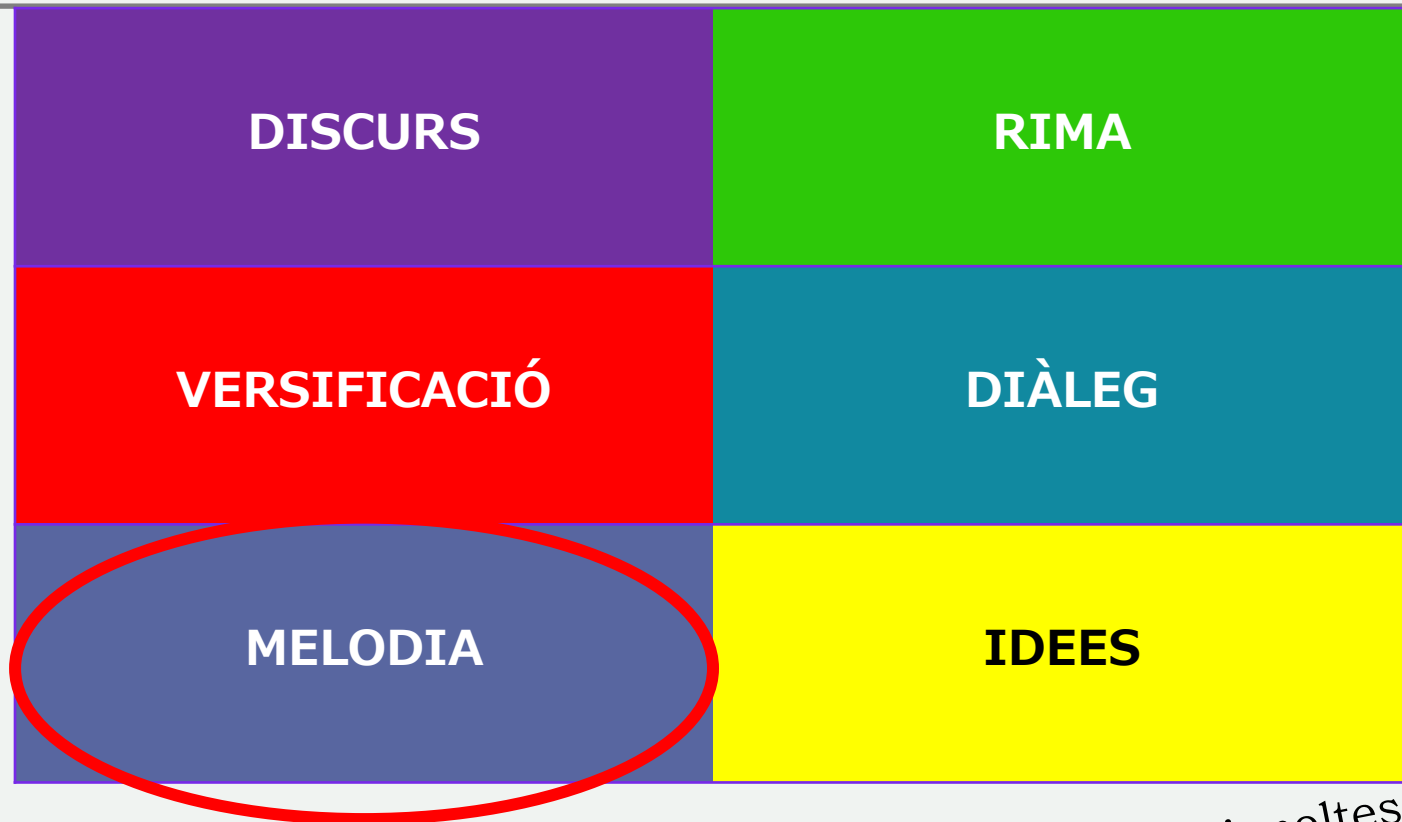
Aquests motlles ens ajuden...

Ahir vaig 'nar a la muntanya
i_em vaig trobar amb.....
avui quan hi he tornat,
en lloc d'un n'hi_havia

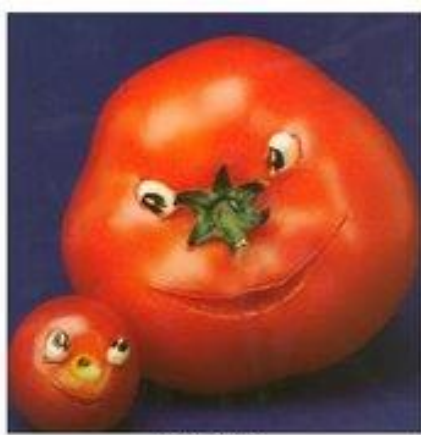
- *Senyor metge, no_estic bé
em noto mal*
- Per 'xò jo_et receptaré
un xarop

Improvisacions
amb
"motlles"

ASPECTES BÀSICS



i memòria, actitud, i moltes coses més !



CONTENT



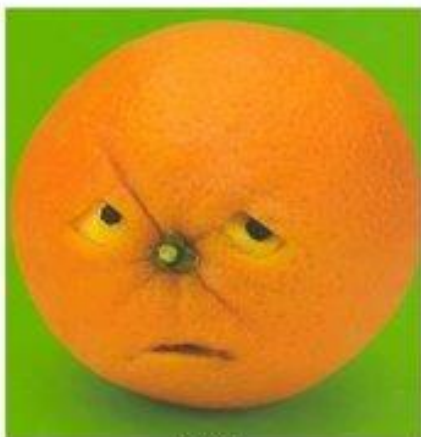
GELÓS



PENEDIT



RIALLER



TRIST



CANSAT



PETONER



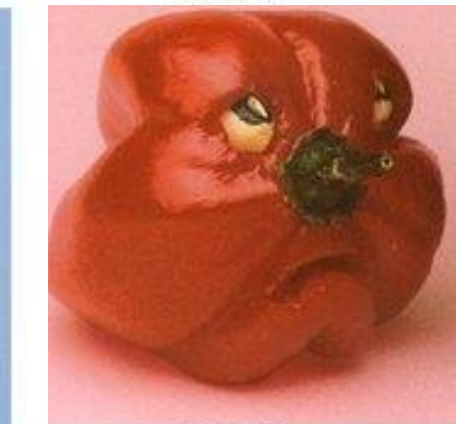
SORPRÉS



ENFADAT



RABIÓS



ESPANTAT



AVERGONYIT

Ens hi fixem bé! Que fem endevalles...

Escoltem aquestes corrandes... De quina fruita parlem?
COMPRESIÓ ORAL (i familiarització amb la melodia)



CONTENT



GELÓS



TRIST



CANSAT



ENFADAT



RABIÓS



ESPANTAT

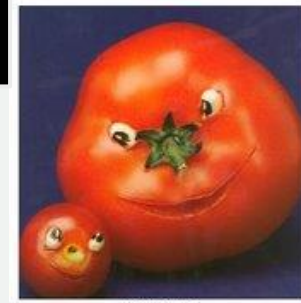


AVERGONYIT

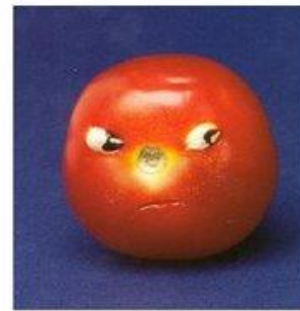
*N'hi ha un que molt treballa
i el sol l'ha deixat marró,
sembla que ara ja badalla,
l'encertareu sí o no?*

**La fruita que més m'agrada
ho tinc clar i us la diré:
és aquella tan mimosa
que els petons sap fer tan bé!**

*Una n'hi ha que em fa plorar
i jo ja li ho tinc dit.
Ara diu que no ho sabia
i que està avergonyit.*



CONTENT



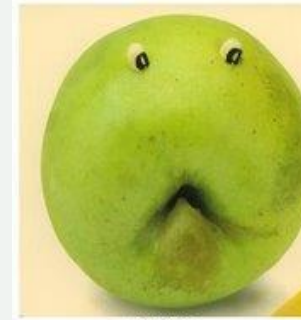
GELÓS



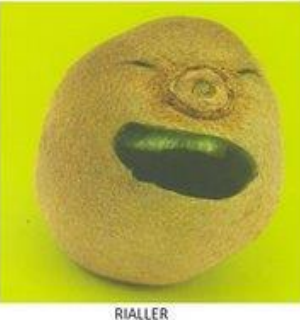
TRIST



CANSAT



PENEDIT



RIALLER



PETONER



SORPRÉS

D A7

Si vo - leu ba - llar cor - ran - des jous en can - ta - ré deu

5

D G D

mil que les por - toa ala bu - txa - ca, que les por - toa ala bu -

9

G D A7 D A7

txa - ca, lli - ga - de - tes en un fil. Tra - la - ra - là la la la

13

D A7 D A7

la la, tra - la - ra - là la la la la, tra - la - ra - là la la la

17

D A7 D

la la, tra - la - ra - là la la la la.

LES NYACRES

Atenció! El 3r
vers el
repetim tots!

Corrandes de repertori per practicar la melodia

Benvinguts i benvingudes
als que glosar voleu fer,
convençuts i convençudes
heu d'estar per fer-ho bé.

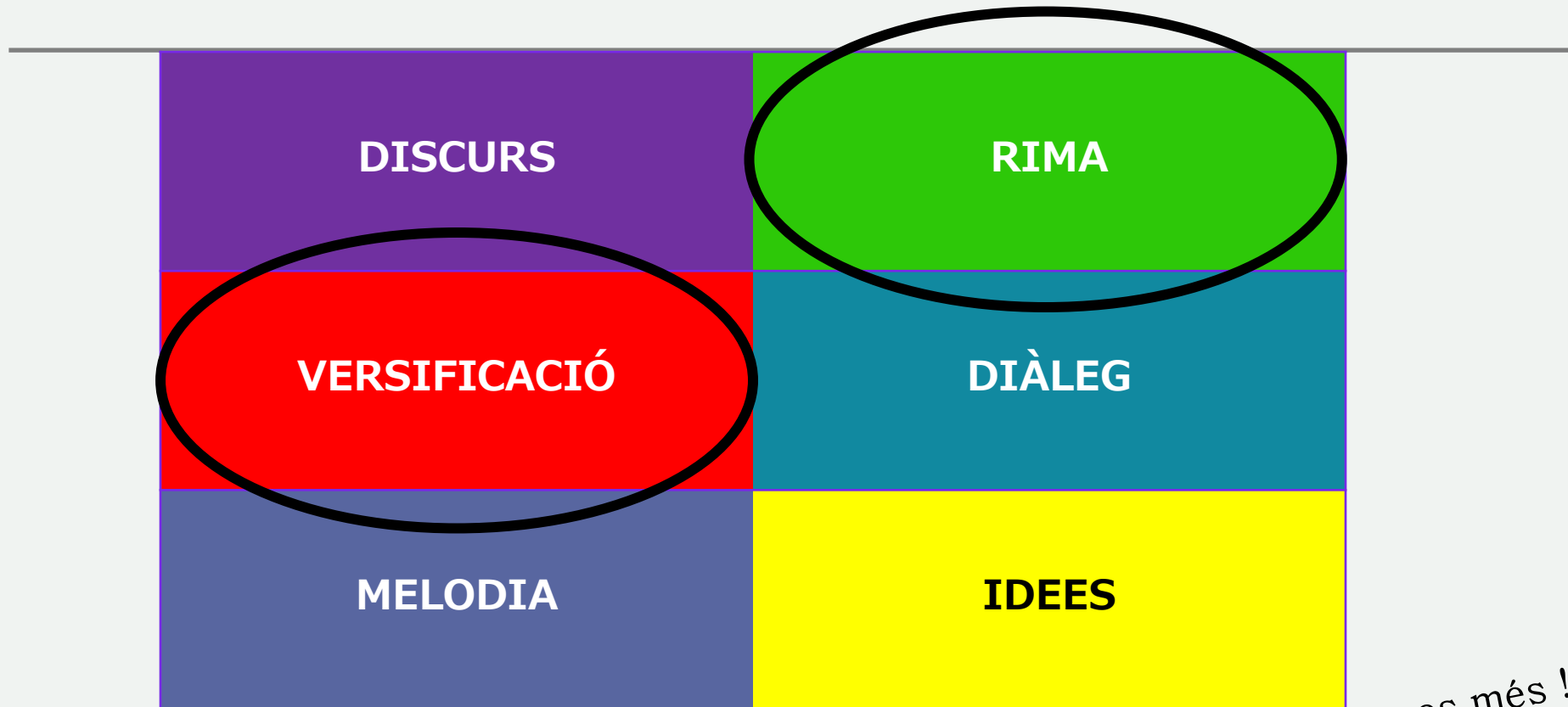
El garrotín és de Lleida,
p'rò volta per tot el món,
el tenim avui aquí
per 'nar després qui sap on

Qui canta els mals espanta
qui plora els fa_anar en augment,
jo que canto i que ploro
porto_una vida_excel·lent.

Si voleu cantar corrandes
jo_us en cantaré deu mil
que les porto_a la butxaca
lligadetes amb un fil.

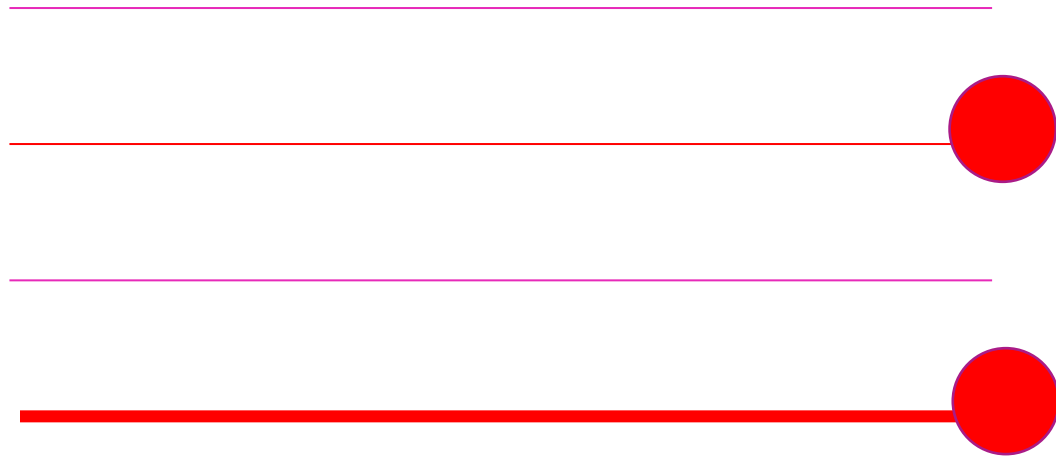
Jo vaig 'nar a no sé on,
em vaig trobar no sé qui,
ell em va dir no sé què,
jo no sé què li vaig dir.

ASPECTES BÀSICS



i memòria, actitud, i moltes coses més !

**Creem versos heptasíl·labs... i
quartetes!**





*Qui del meu cantar se'n burla
jo no li vull gens de mal:
Xarampió, pigota i ronya
i dotze anys a l'hospital.*

LA QUARTETA ES COMENÇA A CREAR DES DEL FINAL!!

Si voleu que faci gràcia o que tingui força el que dieu, guardeu-vos la idea pel(s) darrer(s) vers(os)!

ASPECTES BÀSICS



i memòria, actitud, i moltes coses més !

Si voleu cantar corrandes...

Procés per a la improvisació (i el discurs):

Inventio: pensar la idea, què volem dir.

Dispositio: recordar les paraules clau.

Elocutio: Preparar el final de l'estrofa.

Memoria: Recordar i establir les rimes.

Actio: Començar a cantar.

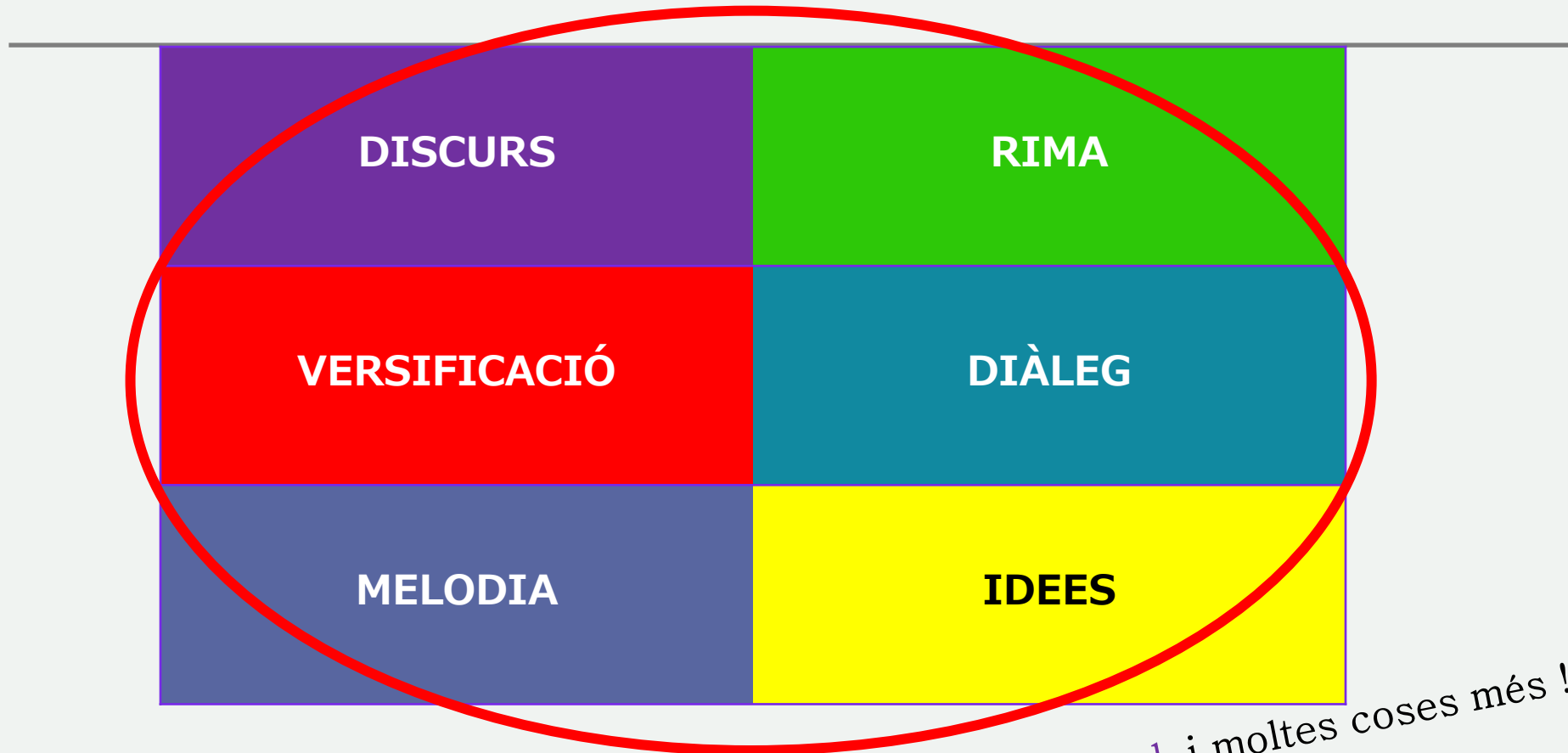
Creació del discurs (corranda/glosa)

Activitat comunicativa intensa

MOMENTS:

1. Percepció i comprensió del context
2. Selecció de la idea
3. Elaboració de la idea, en tres passos:
 - *Síntesi de la idea en un vers heptasil·làbic*
 - *Cerca d'una rima*
 - *Decisió de cantar-la (amb o sense tenir la quarteta completa)*
4. Actuació
5. Resposta del públic

ASPECTES BÀSICS



i memòria, actitud, i moltes coses més !

I jo cantant em presento...

Hola a tots, jo em presento:

em coneixen per

he vingut des de.....

i m'agrada



Una cosa jo us vull dir:

.....

i també vull afegir

.....



Corrandes de presentació

I per tenir més enginy...

Si n'hi ha un home alt,
que un iogurt s'ha comprat
se l'ha menjat, i a la panxa
hi_arribarà caducat.

De l'acudit a la corranda

Llenguado rostit amb panses,
pollastre i_un be rostit
Tot això és el que menjo
a l'aixecar-me del llit!

Figures literàries: Hipèrbole

Exemple de situació per fer una cantada. Cada dos tenen un d'aquests rols i han de convèncer al propietari d'un pis perquè els el llogui

Parella A: Esteu desesperats, necessiteu un lloc on viure ja! Acabeu d'arribar del Marroc. Família nombrosa (cinc fills). Només treballa molt precàriament el pare (i sense papers).

Parella B: Esteu desesperats, necessiteu un lloc on viure ja! Sou una parella de fet d'uns 30 anys a qui us han fet fora de l'anterior pis de lloguer. O aquest pis, o tornar a casa els pares. Sou artistes i feu feines esporàdiques, res fix.

Parella C: Esteu desesperades, necessiteu un lloc on viure ja! Sou dues joves amigues d'estètica "rebel". Acabeu de ser desallotjades d'una casa okupa i els pares no us volen a casa. Feu feinetes, però sense contracte.

Parella D: Esteu desesperades, necessiteu un lloc on viure ja! Sou dos amics de 40 anys que acabeu de quedar a l'atur i heu decidit anar a viure junts per tal de reduir costos. Un de vosaltres té un fill en règim de custòdia compartida.

Parella E: Esteu desesperats, necessiteu un lloc on viure ja! Sou un matrimoni d'uns 75 anys. Viuiu de la pensió i d'un fill que de tant en tant us ajuda econòmicament. La dona viu pels animals: sempre us acompanyen un gos, tres gats i un canari. Ara se us ha acabat el lloguer i no teniu on anar (la nora ja ha dit que no us hi vol...).

LLOGATER, BON LLOGATER...

1r vers

Llogater, bon llogater...
Una cosa jo us diré...
A mi m'has de llogar el pis...
Aquest pis ha de ser meu...
Jo vull logar aquest pis...
Aquí al mig de la ciutat...

3r vers

...i cal tenir ben present...
...i no oblideu tampoc...
...i per 'xò jo ara afirmo...

Crosses... només per si calen!!!

MÚSICA

1

LLENGUA

2

DRAMATÚRGIA

3

ACTITUDS

4

ACTUACIÓ PÚBLICA, POSADA "EN SITUACIÓ"

